

# Trois projets participatifs de land art autour de la pierre sèche

## CULTURE

À Russan, Cabrières et Poulx débute les chantiers de l'artiste Douce Mirabaud.

Catherine Mille  
cmille@midilibre.com

À Poulx, le jardin de garrigue est un des trois sites de la Réserve de biosphère des gorges du Gardon qui accueillera du land art, proposé par le syndicat mixte des gorges du Gardon. C'est au printemps dernier, en plein confinement, que le SMGG a lancé son appel à projets sur trois communes volontaires : Poulx, Sainte-Anastasie (Russan) et Cabrières. « On a eu plus de 50 réponses, a expliqué Bérengère Noguier, présidente du SMGG, celui de Douce Mirabaud a emporté tous les suffrages ! »

### Les dessins rupestres de la Baume Latrone

L'artiste qui vit en Bretagne, a déjà travaillé dans le Gard sur les Balcons de l'Aigoual. Elle a voulu créer un véritable lien avec le territoire. « Je vois ces créations un peu comme une compensation, une réparation symbolique » explique-t-elle. À Poulx, l'eau est rare : des puits en pierres sèches seront donc



Les emplacements des puits en pierre sont en cours de matérialisation. A droite, Douce Mirabaud. PHOTOS C.M.

créés. À Cabrières, « les pales du moulin se sont fait la malle ». Qu'à cela ne tienne, on va lui donner des « pales en fuite... » Ainsi qu'un banc circulaire pour admirer le ciel ! Enfin, à Russan, l'artiste a voulu redonner une visibilité aux peintures rupestres de la

Baume Latrone, grotte fermée au public.

« On va reproduire, au sol, à grande échelle, des dessins rupestres qui seront visibles du ciel et pris en photo » explique Douce Mirabaud.

Les habitants et les écoles, associés au projet, ont commencé

à récolter les cailloux et matériaux nécessaires. À Poulx, les pierres proviennent du chantier du bassin de rétention des Antiquailles à Nîmes, grâce à un partenariat avec Lafarge.

Régine Hurlin, adjointe à Sainte-Anastasie, est heureuse de l'adhésion de la population. « C'est un projet qui va permettre aux enfants de respecter leur patrimoine. Et aux nouveaux arrivants de se créer de racines ! »

Gilles Gadille, maire de Cabrières et Patrice Quittard, maire de Poulx, sont tous aussi heureux de ce projet qui permet à la fois de redonner vie à la culture et d'associer les habitants à un projet collectif de valorisation du territoire et du patrimoine.

### Des chantiers ouverts au public

La construction de ces œuvres sur lesquelles vont travailler trois chantiers d'insertion (ACEE à Nîmes, SMGG et les Oliviers de Marguerittes) va durer huit semaines. Les écoles des trois communes y sont aussi associées, ainsi que la MFR d'Uzès hôpital du Mas Careiron à Uzès. Mais les Gardois pourront aussi participer à cette œuvre collective. Des créneaux horaires sont ouverts à la réservation pour les accueillir en sécurité et en plein air, sur les trois sites. Calendrier et inscriptions sur [www.gorgesdugardon.fr/landart](http://www.gorgesdugardon.fr/landart)

QUEMENT LE JEUDI 25 MARS

DIS 70%

REVERSÉS SUR VOTRE CARTE U